

## NEUE FÖRDERRUNDE

Am **6. September 2019** haben Antragsteller\*innen die Chance, neue Projekte in beiden Förderbereichen Talent- und Kinderfilm einzureichen. Für Beratungstermine können Sie sich gerne an die Geschäftsstelle wenden. In der Woche vom 15. bis 19. Juli verabschiedet sich die Geschäftsstelle in eine kurze Sommerpause.

Die Förderentscheidungen treffen die Auswahlausschüsse an folgenden Terminen:

KINDERFILM (gemeinsam mit der BKM): **13. November 2019**

TALENTFILM: **14. November 2019**

## FILMFEST MÜNCHEN 2019

Eintauchen in die Gefühlswelten junger Erwachsener: Zwei kuratoriums-geförderte Debütfilme feierten ihre Weltpremiere auf dem 37. Internationalen Filmfest München und hinterlassen starke weibliche Handschriften in der Reihe Neues Deutsches Kino.



Zu Gast beim FFF-Empfang (v.l.): Annette Friedmann (Projektbetreuerin Kinderfilm), Alfred Holighaus (Vorstand), Julie Kania (Geschäftsführerin). © FFF Bayern/Kurt Krieger

## PRÉLUDE

PRÉLUDE begleitet einen jungen talentierten Pianisten, der unter dem Druck seiner Erwartungen an sich selbst zu zerbrechen droht. Das Kinodebüt der deutsch-ungarisch-iranischen Autorin und Regisseurin Sabrina Sarabi porträtiert eine Generation, die oft das Gefühl hat, nicht gut genug zu sein. In den Hauptrollen: Shootingstars Louis Hofmann und Liv Lisa Fries, die in München u.a. im Rahmen eines musikalisch umrahmten Filmmakers Live Rede und Antwort standen. X Verleih bringt die Produktion von Weydemann Bros. und about:film ab **29. August** in die Kinos.

**„Deutsches Kino mit großer Wucht“**  
– DIETER OSSWALD (PROGRAMMKINO)



**„Ein Werk voller Musikalität und extrem rhythmisch komponiert“**  
– JOACHIM KURZ (KINO-ZEIT)

# GOLDEN TWENTIES

Dem Gefühl der Orientierungslosigkeit in der Mittzwanziger-Generation widmet sich Sophie Kluge in ihrem Regiedebüt **GOLDEN TWENTIES**. In der Hauptrolle: Henriette Confurius als Ava, die wieder bei ihrer Mutter einzieht und nicht so recht weiß, was sie mit ihrem Leben anstellen soll. Mit der Coming-of-Age-Geschichte ist der Tochter von Filmemacher und Autor Alexander Kluge ein leises, feinfühliges Regiedebüt gelungen. Die Produktion von Amerikafilm, BerghausWöbke Filmproduktion and Fox International Productions Germany im Verleih von 20th Century Fox of Germany startet am **29. August** im Kino.

„In der Ruhe und im Mäandern liegt die Kraft dieses Films“  
– FRÉDÉRIC JAEGER (SPIEGEL ONLINE)



“Henriette Confurius’ thoughtful, understated performance as Ava is one of the strengths of **GOLDEN TWENTIES**”  
– ALLAN HUNTER (SCREENDAILY)

# KINDERFILMFEST

Heimspielsieg für den bayerischen Regisseur Marcus H. Rosenmüller: Auf dem Kinderfilmfest wurde **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE** mit dem Kinder-Medien-Preis „Der weiße Elefant“ als bester Kinofilm ausgezeichnet. Entstanden ist das fantastische Buddy-Abenteuer im Rahmen der Initiative Der Besondere Kinderfilm, die das Kuratorium unterstützt.

Mit der Superheldinnen-Geschichte **INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR** von Regisseur Markus Dietrich lief ein weiterer „besonderer Kinderfilm“ im Programm des Kinderfilmfests.



Kjdf-Vorstand und KiKA-Chefin Dr. Astrid Plenk (3.v.l.) freut sich mit dem preisgekrönten Filmteam von **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE**.

# WEITERE FESTIVALS UND PREISE

Volltreffer für **ZU WEIT WEG**: Nach der Weltpremiere beim 48. Molodist Kyiv International Film Festival hat Sarah Winkenstettes Inklusionsdrama um zwei fußball-begeisterte Jungs unterschiedlicher Herkunft den Preis für den Besten Kinderfilm gewonnen. Die Produktion von Weydemann Bros. und Orange Roughy ist außerdem in den +10-Wettbewerb des renommierten Giffoni Film Festivals eingeladen.



Einen Preis nach dem anderen sammelt **SYSTEMSPRENGER** auf seiner Reise rund um den Globus ein: Nach der Sensation auf der Berlinale (Silberner Bär/Alfred Bauer Preis) wurde das Sozialdrama von Regietalent Nora Fingscheidt u.a. mit folgenden Preisen bedacht: Oslo Prix, Preis der Ökonomischen Jury beim Molodist Kyiv International Film Festival, Regiepreis des Sofia International Film Festival, Golden Lynx beim FEST - New Directors Films Festival in Portugal sowie gleich mehrere Preise beim Internationalen Filmfest Emden-Norderney und beim Filmkunstfest MV in Schwerin. Nach seinem Besuch beim internationalen A-Festival in Shanghai darf das Filmteam nun auf den LUX-Filmpreis hoffen. Bis dahin freuen wir uns aber erst mal auf den bundesweiten Kinostart am **19. September**.



Auch **BORN IN EVIN** sorgt weltweit für Aufsehen – ob in Montenegro, Italien, Kanada oder New York. Nach dem Kompass-Perspektive-Preis bei der Berlinale wurde das Regiedebüt der Schauspielerin Maryam Zarees u.a. mit dem Cineuropa Audience Award sowie einer Honorable Mention beim FEST - New Directors New Films Festival bedacht und war für den Deutschen Dokumentarfilmpreis nominiert.



Durch herausragende schauspielerische Leistungen machten zwei kuratoriumsgeförderte Filme besonders auf sich aufmerksam. Für seine Darstellung in **GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER** ist **Martin Wuttke** für den Schauspielpreis in der Kategorie Beste Nebenrolle nominiert, die Preisverleihung findet am 13. September statt.

**Barbara Auer** ist Preisträgerin des Hannelore-Elsner-Preises, den das Fünf Seen Filmfestival (04.-12.09.) erstmalig verleiht. Ihren Status als Ausnahme-Schauspielerin stellt Auer im kuratoriumsgeförderten Ehedrama **VAKUUM** eindrucksvoll unter Beweis.



## FILMPOLITIK

# FFG NOVELLIERUNG

Im Zuge der angekündigten Novellierung des Filmförderungsgesetzes zum 1. Januar 2022 setzt sich das Kuratorium für eine stärkere Förderung von Nachwuchsfilmern und originären Kinderfilmen ein. Im Zentrum der Forderungen stehen höhere Förderbudgets im Bereich Entwicklung und Marketing sowie die Erweiterung des Nachwuchsbegriffes. Die offizielle Stellungnahme mit allen Forderungen finden Sie in unserem [Pressebereich](#).

# AKADEMIE FÜR KINDERMedien

Kinder brauchen Geschichten! Das Kuratorium unterstützt die **Akademie für Kindermedien 2019/2020**, ein Stipendiatenprogramm des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V. für professionelle Autor\*innen und Nachwuchstalente. In den Bereichen Buch, Story World und Film werden plattformübergreifend Geschichten für die junge Zielgruppe entwickelt.

Bewerbungsschluss für die AKM 2019/2020 ist der **23. August 2019**.

Teilnahmevoraussetzungen und mehr Infos unter: [www.akademie-kindermedien.de](http://www.akademie-kindermedien.de)

# KINOSTARTS

29. AUGUST 2019

## GOLDEN TWENTIES

Buch/Regie: Sophie Kluge  
Produktion: Amerikafilm,  
BerghausWöbke Filmproduktion, Fox  
International Productions Germany  
Verleih: Twentieth Century Fox



## PRÉLUDE

Buch/Regie: Sabrina Sarabi  
Produktion: Weydemann Bros., about:film  
Verleih: X Verleih AG

19. SEPTEMBER 2019

## SYSTEMSPRENGER

Buch/Regie: Nora Fingscheidt  
Produktion: Weydemann Bros.,  
Oma Inge Film, Kineo Filmproduktion,  
ZDF – Das kleine Fernsehspiel  
Verleih: Port au Prince Pictures

9. OKTOBER 2019

## FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

Regie: Ralf Kukula, Matthias Bruhn  
Buch: Beate Völcker  
Produktion: Balance Film, Trickstudio Lutterbeck  
Verleih: Weltkino Filmverleih

17. OKTOBER 2019

## BORN IN EVIN

Buch/Regie: Maryam Zaree  
Produktion: Tondowski Films, Golden Girls  
Film, ZDF – Das kleine Fernsehspiel, ORF  
Verleih: RealFiction Filmverleih



24. OKTOBER 2019

## WEITERMACHEN SANSSOUCI

Buch/Regie: Max Linz  
Produktion: Amerikafilm  
Verleih: Filmgalerie 451



31. OKTOBER 2019

## INVISIBLE SUE - PLÖTZLICH UNSICHTBAR

Buch/Regie: Markus Dietrich  
Produktion: Ostlicht Filmproduktion, Amour Fou  
Verleih: Farbfilm Verleih

### **KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM**

Schloss Biebrich, Rheingastr. 140, 65203 Wiesbaden

Alle aktuellen Informationen zu Kinostarts und Filmförderung  
durch das Kuratorium finden Sie hier:

[www.kuratorium-junger-film.de](http://www.kuratorium-junger-film.de)

[Facebook \(@KuratoriumjungerdeutscherFilm\)](https://www.facebook.com/KuratoriumjungerdeutscherFilm)

[Instagram \(@daskuratorium\)](https://www.instagram.com/daskuratorium)